Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 3» с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей.

Сообщение на семинаре «Реализация ФГОС»

 Тема: «Художественно-эстетическое развитие детей

в условиях реализации ФГОС.»

Анна Александровна Бондаренко

воспитатель МБДОУ «Детский сад №3» п. Ревда

2013

**Художественно-эстетическое развитие детей в условиях реализации ФГОС.**

Требования к образованию в современном мире неуклонно повышаются. Дошкольное образование, как самостоятельный уровень общего образования, тоже не обошли реформы.

ФГТ предполагали 4 направления и 10 образовательных областей, а ФГОС предполагает 5 образовательных областей. Основа всего – ИНТЕГРАЦИЯ.

Сравним ФГТ и ФГОС касательно художественно-эстетического развития.

О.О. «Художественно-эстетическое развитие» по ФГОС объединила в себе следующие О.О. из ФГТ

1 Художественное творчество

2 Музыка

3 Чтение художественной литературы.

Причина объединения - интеграция видов искусства словесного, музыкального, изобразительного. Так как, в целом, назначение любого вида искусства – это отражение действительности в художественных образах.

Итак, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

-восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Круг задач художественно-эстетического воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве расширяется. Это задачи, связанные с вхождением ребёнка в мир литературы, изобразительного искусства и музыки, задачи развития художественной эрудиции и культуры дошкольников, ценностного отношения к различным видам искусства, традициям и праздникам. Это также задачи, связанные с развитием опыта восприятия музыкальных, литературных, художественных изобразительных произведений, сопереживания художественным образам, настроениям и чувствам. Искусство выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природ и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний

Цель- **Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:**

 Задачи

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

- добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление

Слайд 6

**Становление эстетического отношения к окружающему миру:**

 - вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства**:

- формировать элементарные представления о видах искусства: \***архитектуре (*Древнерусской и современной*)**

 **\*изобразительном искусстве (*графикаживописьскульптура*),**

**\*декоративно-прикладном искусстве (*Хохлома, Гжель, Городец* и др.)**\*литературе (лирика,рассказ),

\*фольклоре ([*сказки*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0)*, потешки и др.*),

\*музыкальном искусстве (песня, танец, марш)

**\*фото - и киноискусстве,**

**\*дизайне;**

**- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;**

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

**Восприятие художественной литературы**

 - вызвать интерес к художественной литературе, как к средству познания, приобщения к словесному искусству и воспитаниЯ культуры чувств и переживаний;

-приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса;

 - формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы данные в художественном тексте.

**Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:**

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развивать основы художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):**

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев

- активизировать отражение впечатлений, переживаний, ассоциаций в художественно-изобразительной деятельности;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- развивать способность к импровизациям в различных видах художественно-творческой деятельности.

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Подытожим **основные направления** работы по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста:

* Эстетическое восприятие социального мира
* Эстетическое восприятие мира природы
* Восприятие произведений искусства (музыки, живописи, литературы, народного декоративно-прикладного искусства, театрального искусства, фото- и киноискусства, дизайна….)
* Художественно-творческая деятельность.

**Художественно-творческая деятельность** это процесс, направленный на создание чего-то нового.

**Художественное творчество** направленно на создание какого-либо продукта деятельности. Иначе мы называем из их «продуктивные» виды деятельности.

**Формы работы по художественно-эстетическому развитию** Образовательная деятельность осуществляется

Во время режимных моментов

В совместной деятельности педагога с детьми

В самостоятельной деятельности детей

В совместной деятельности с семьёй воспитанников

Основополагающим принципом ФГОС является**принцип интеграции** образовательных областей. Данный принцип обязывает дошкольные образовательные учреждения коренным образом перестроить образовательную деятельность в детском саду на основе синтеза, объединения образовательных областей, который предполагает получение единого целостного образовательного продукта, обеспечивающего формирование интегративных качеств личности дошкольника и гармоничное его вхождение в социум.

Вторым системообразующим фактором является их интеграция на основе календарно-тематического планирования: выбор определенной темы определяет и подбор к ней образовательных областей, которые всесторонне раскроют ребенку ее содержание

Третьим системообразующим фактором является интеграция основных видов деятельности детей дошкольного возраста: познавательно-исследовательской, трудовой, художественно-творческой, коммуникативной, двигательной. Деятельность как психологическая основа интеграции способна объединять внутри себя разрозненные компоненты и быть интегратором всех других деятельностей

§  Четвертым фактором можно выделить формирование интегральных качеств личности, которые предусмотрены  как конечный результат образовательной деятельности ДОУ. По своей сути личность целостна, системна. Человек в процессе личностного становления постепенно обретает самостоятельность как способность к автономному существованию и социальную активность как способность создавать и поддерживать свои отношения со средой. Интегральная индивидуальность каждой личности складывается в процессе воспитания, развития и обучения. Четко выделяются линии воспитания: духовно-нравственное, гражданское, патриотическое, гендерное воспитание, а также воспитание здорового безопасного образа жизни.

Особенность организации интегрированного процесса в дошкольном образовательном учреждении такова, что все перечисленные формы **не могут** существовать в чистом виде, выбор определенной темы предполагает также их интеграцию. Например, тема «Мамин праздник» определяет выбор таких образовательных областей, как «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»,  «Художественно - эстетическое развитие», а также видов деятельности: художественно-творческой, игровой, читательской, познавательно-исследовательской.

В течение установленного времени дети читают произведения о маме (В.Осеевой, Ю.Яковлева, Е.Благининой и др), рассматривают «Портрет матери» А.Шилова, фотографии своих мам, сами рисуют портреты мам, мастерят подарок для мамы – аппликационную открытку, слушают музыкальные произведения, посвященные мамам, ( например, Ф.Шуберта «AveMaria»),поют песниорганизуютсовместно со взрослыми концерт для мам.

Рассказывают о профессиях мам«Мамы всякие важны».

Слайд19

 Участвуют в проекте «Мамины наряды» или «Хозяюшка», В такой день полезна встреча с одной из мам, которая поделится с детьми секретами о том, как она готовит любимое лакомство для сына или дочки (секреты могут быть разные).

Единой организационной формой может быть «Выставка портретов»

Утренник

В такой день дети не только погружаются в атмосферу совместного праздника, но и осваивают идеальные черты современной женщины, такие, как нежность, заботливость, ласка, доброта; учатся ценить и уважать свою маму. Здесь налицо духовно-нравственное и гендерное воспитание, социальное, личностное, художественно-творческое, познавательно-речевое развитие, а также формирование у детей таких качеств, как активность, любознательность, эмоциональная отзывчивость, креативность.

Художественно-эстетическое развитие будет осуществляться успешно при условиях

* - Создание эстетической развивающей среды.
* - Индивидуальный и дифференцированный подход к детям.
* - Освоение детьми доступных им средств художественной выразительности.
* -Взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.
* - Интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественно-творческой деятельности детей.
* - Тесная связь с искусством.